



» Projekt » Künstlerliste » Publikationen » Bibliographie

Katalogbuch

Der vorliegende Band ist der zweite Teil des Restaurierungsprojekts 40jahrevideokunst.de. Die Rettung gefährdeten und vom Verschwinden bedrohten Videomaterials war das vordringliche Ziel dieses Projekts. Dabei ist es gelungen, eine Vielzahl von verschollenen Videos der 1960er- und 1970er-Jahre bei Künstlern, in Nachlässen und in Museumsdepots aufzuspüren, sie zu restaurieren und so nach oft mehr als dreißig Jahren zum ersten Mal wieder sichtbar zu machen.

Die Publikation stellt über fünfzig frühe und meist unbekannte Videowerke vor und bietet eine illustrierte Geschichte der Videotechnik mit Erörterungen zur heutigen Restaurierungspraxis. Zusätzlich ermöglichen Texte von Künstlern, Kuratoren, Kunsttheoretikern und Medienwissenschaftlern einen tiefen Einblick in eines der einflussreichsten Genres der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

Bei einigen der über 400 Videostills im Katalogbuch ist es im digitalen Prozess vom Bewegtbild zum Standbild für den Druck zu einem Fehler gekommen, der erst nach der Veröffentlichung auffiel: Die Abbildungen sind in der Breite geringfügig gestaucht. Bei einer eventuellen Neuauflage wird dies korrigiert werden.

Record again! 40JahreVideokunst.de Teil 2 : diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Record > Again!, ZKM Karlsruhe, 17. Juli bis 6. September 2009, Ludwig Forum Aachen, 18. September bis 15. November 2009, Kunsthau Dresden, 28. November 2009 bis 14. Februar 2010, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, 16. Februar bis 16. Mai 2010 / Hrsg. von Christoph Blase / Peter Weibel. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. - 535 S. : 296 S/W-Bilder, 344 Farbbilder + DVD

ISBN: 978-3-7575-2522-4
Text dt. und engl. ; Ausstellungskatalog

Preis im [ZKM_Shop](#): EUR 39,80

DVD-Studienedition

Die DVD Studienedition **RECORD_AGAIN! 40JAHREVIDEOKUNST.DE-TEIL 2** versammelt 60 herausragende Videowerke von 58 Künstlern und Künstlergruppen aus den Jahren 1968 bis 2008 und setzt damit die Arbeit von 40JAHREVIDEOKUNST.DE-TEIL 1 aus dem Jahr 2006 fort.

Der Schwerpunkt der zweiten Ausgabe liegt auf der Frühzeit der Videokunst. Zahlreiche Arbeiten waren seit über 25 Jahren nicht mehr zu sehen, da zwar viele Bänder überlebt haben, es aber keine Möglichkeiten mehr gab, sie abzuspielen. Die alten Geräte waren verschwunden und die Videos meist nicht mehr lauffähig.

Für das Projekt RECORD_AGAIN! wurde daher im ZKM | Labor



[Das Katalogbuch im Video:
rund 80 von über 500 Seiten
in knapp drei Minuten](#)



[Die DVD-Studienedition im
Video: knapp drei Minuten
von fast 26 Stunden in](#)

[Besucherinfo](#) | [Kontakt](#) | [Partner](#) | [Impressum](#)

AUSSTELLUNG

► **ZKM | Medienmuseum**
18.07.–06.09.2009



beteiligte Institutionen
[Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen](#)
19.09. – 15.11.2009

[Kunsthau Dresden Städtische Galerie für
Gegenwartskunst](#)
29.11.2009 – 14.02.2010

[Edith-Ruß-Haus für Medienkunst
Oldenburg](#)
27.02. – 25.04.2010

[40jahrevideokunst.de Teil1](#)

VIDEOS



HA Schult
Medienhaus Ruhrtour, 1978
Video, 09:48 min.



Walter Schröder-Limmer
Debatte, 1977-78
Video, 11:53 min.



Wolf Kahlen
Achtung Aufnahme, 1980/2001
Video, 22:52 min.



Flatz
Toni, 1981
Video, 00:11 min., Loop



Claus Böhmeler
Wir malen mit dem Rot des Kohls, 1974
Video, 14:04 min.



Joseph Beuys
Boxkampf documenta 5, 1972
Video, 9:32 min



für antikierte Videosysteme ein funktionierender Gerätepark obsoletter Videotechnik aufgebaut, der es ermöglichte, über 50 verschiedene Videoformate von Mitte der 1960er- bis Mitte der 1980er-Jahre zu digitalisieren und damit der Nachwelt zu erhalten. Das Ergebnis ist, mit einer Gesamtspielzeit von über 25 Stunden, eine faszinierende Mischung alter und neuer Werke — von frühen Kunstvideos über Performance-Mitschnitte, Interviews oder Dokumentationen aus dem Kunstkontext bis hin zu politisch motivierten Arbeiten.

[Fünfsekundenausschnitten](#)

Laufzeit: 25:40 h, Farbe und s/w, PAL/Europe

Aus Copyrightgründen ist die DVD-Studien-Edition nicht im Handel erhältlich, sondern ausschließlich Institutionen aus den Bereichen Bildung, Lehre und Forschung vorbehalten. Sie kann nur über den ZKM|Museumsshop bezogen werden.

Record again : 40 Jahre Videokunst.de Teil 2

DVD Studienedition / Christoph Blase, Peter Weibel (Hg.). - Karlsruhe : ZKM , 2010. - 12 DVDs und 3 Booklets, Text dt. u. engl.

Preis im [ZKM_Shop](#): EUR 99,00

Das **Videorecorder-Quartett** zu RECORD > AGAIN!
40jahrevideokunst.de Teil 2

Das Quartett enthält 32 frühe Videorecorder überwiegend aus der Frühzeit der Videotechnik. Auf populäre Systeme wie Betamax, Video 2000, VHS oder U-matic wurde zugunsten seltenerer Formate verzichtet. Die Daten stammen aus zeitgenössischen Quellen wie Prospekten, Preislisten oder Fachbüchern.

Preis im [ZKM_Shop](#): EUR 4,90



[Das Quartett im Video:
alle 32 Karten in knapp
einer Minute](#)